

# *Curriculum Vitae d'Écrivaine*

## *Chantal Reichel*

Saint-Damase (Québec)

450 460-0192 ✉ ladorablechantal@gmail.com ✉ chantalreichel.weebly.com  
qlub.social/@ChantalReichel ✉ facebook.com/chantal.reichel1

### ***Écrivaine originale et polyvalente***

- Je suis née avec un livre, une plume et une chanson : j'écris tout le temps, sous toutes ses formes, dans tous les styles : théâtre, roman, chanson, poésie, album, roman jeunesse...
- 25 années d'expérience en communications, événementiel et en journalisme... une autre manière de faire évoluer ma plume.
- Sens de la créativité très développé. J'adore sortir des sentiers battus, innover. Être originale, unique.
- Maîtrise de la langue française écrite avec une plume sachant manier les genres : neutre, littéraire, poétique, journalistique, théâtral, dramatique, humoristique ou autres.
- Imagination sans limite.
- J'aime planifier, encadrer, observer, rêver et... réaliser mes rêves.
- Vaste réseau de contacts au Québec en général et en Montérégie en particulier dans les domaines des arts, de la littérature, du théâtre...
- Connaissance des milieux : littéraire, artistique et théâtral.
- Connaissance des médias écrits, des radios régionales et des télévisions communautaires. Aisance avec les réseaux sociaux.
- Connaissances intéressantes en protection de l'environnement, ornithologie et horticulture.
- Dynamique, enthousiaste, optimiste, autonome et disciplinée.
- Adore relever des défis, contourner les obstacles, débrouillardise. Large ouverture d'esprit.
- Aime beaucoup la psychologie, comprendre, décortiquer, lire entre les lignes, analyser et être utile.
- Toujours prête à retravailler mes créations pour offrir le meilleur de moi-même.
- Disponible pour promouvoir mes réalisations dans les salons et séances de dédicaces.

### ***Publications***

2025	<b>Vers l'avenir, de Tamines à Montréal</b> , roman	<b>Éditions Coup de Cœur</b>
2019	<b>Imaginaire, bon sens et fantaisies</b> , chroniques d'un monde idéal	<b>Zyeudor Éditions</b>
2015	<b>Une Fleur à la mer</b> , roman	<b>Éditions Coup de Cœur</b>
2010	<b>L'encre à paroles</b> , collectif de poésie	<b>Cercle des Poètes de la Montérégie</b>
2010	<b>Mille mots en image</b> , collectif peintres et poètes	<b>Arts Visuels Roussillon</b>
2009	<b>Mille mots en image</b> , collectif peintres de poètes	<b>Arts Visuels Roussillon</b>
2008	<b>De sable et d'eau claire</b> , collectif de poésie	<b>Cercle des Poètes de la Montérégie</b>
2008	<b>Voyages de Champlain à nos jours</b> , feuillet récital de poésie	<b>Cercle des Poètes de la Montérégie</b>
2007	<b>Odes aux Porte-parole d'ici... là bas</b> , feuillet récital, poésie	<b>Cercle des Poètes de la Montérégie</b>
2006	<b>Verbum Silentii</b> , collectif de poésie	<b>Cercle des Poètes de la Montérégie</b>
2004	<b>Instants d'infini</b> , collectif de poésie	<b>Cercle des Poètes de la Montérégie</b>
2002	<b>L'UniVers des Mots</b> , collectif de poésie	<b>Cercle des Poètes de la Montérégie</b>

*Nombreuses publications dans des revues et journaux. Éditoriaux, chroniques, textes d'opinions, poèmes, textes humoristiques.*

# Réalisations

2024-2025

*Vers l'avenir, de Tamines à Montréal* Roman

1973. Debout au sommet du Mont-Saint-Hilaire, un homme regarde vers Montréal, sa ville d'adoption. Il se souvient des raisons qui l'ont poussé, en 1960, à quitter la Belgique, Tamines, son berceau. Devenant amoureux fou du Québec, de sa langue, de sa culture et vivant pleinement cette révolution tranquille qui lui ressemble. Suite aux funérailles de son père, il rend un vibrant hommage à ce dernier et à sa grand-mère (courageux survivants du massacre de Tamines de 1914) avant de se tourner vers sa famille, ses rêves, ses projets et un avenir prometteur sous les chaudes couleurs orangées du bonheur et de la paix.

2023-2024

*Ménopause et choux à la crème* Pièce de théâtre, comédie

Comédie dramatique avec 5 comédiennes. Cinq femmes se réunissent pour concocter un repas de mariage. Papoter tout en papotant leur permet de mieux se connaître, de rigoler, d'échanger et de s'entraider concernant leurs réalités de femmes, la ménopause, leurs vies, leurs passions, leurs valeurs et leur amour pour la bonne chère. Elles offrent aussi solidarité et encouragements à celle vivant avec un conjoint toxique.

Humour, émotions et bonne bouffe.

2023

*Couleurs du bonheur et drames imaginaires* Roman adultes

« Te souviens-tu, Raph, ma sœur, ma jumelle, de cette analogie du rosier et du tas de fumier dont papa nous avait parlé un jour? Tu as toujours choisi de rejeter les roses de la vie pour te lamenter inlassablement de vivre ce que tu appelais « une vie de merde ». De mon côté, j'ai eu beau recevoir plus que ma part de fumier, je l'ai toujours déposée au pied du rosier de mon bonheur de vivre, une pelletée à la fois. Deux attitudes. Deux vies. C'est nous, ça. Les jumelles disparates. Improbables. Divergentes. Identiques et différentes à la fois. L'une préférant les paisibles couleurs du bonheur et l'autre adorant les drames imaginaires flamboyants. »

2022

*Le Règne des nez retroussés* Roman jeunesse

Depuis la mort de sa mère, Narcisse ressent une vive colère envers son père, sa voisine et tous ceux qui tentent de lui tirer les vers du nez. Il fugue de Cyranoville avec des amis (maniaques de tours et attrapes sur les réseaux sociaux), afin de lancer une grande révolution pour qu'enfin vienne le règne des nez retroussés. Avec humour, sensibilité et jeux de mots, l'auteure traite du deuil, de justice sociale et, surtout, de la futilité des préjugés (chaque personnage représente un groupe de la société victime des préjugés de l'ignorance : autochtone, homosexuel, peau noire, traits asiatiques, obèse, cheveux roux, jumeaux...). L'amitié et la loyauté règnent également au cœur de ce roman.

2022-2023

*Albums « Oiseaux! »* Albums jeunesse

Synopsis et textes d'une série d'albums destinés aux jeunes. « Le Cardinal qui se trouvait phénoménal », « Les hirondelles et le paradis perdu », « Robin, le merle téméraire », « L'Héroïne colibri et Don Juan », « Le geai bleu au cœur d'or ». Humour, ornithologie, écologie et belles valeurs sont à l'honneur dans ces textes joyeux au langage coloré.

2019

*Imaginaire, bon sens et fantaisies* Récits-confidences-roman

L'art d'imaginer à quoi ressemblerait le Québec dans un monde idéal! Chaque chapitre représente un aspect de notre monde, du plus sérieux au plus farfelu : l'éducation des enfants, l'écologie, les chiens, les préjugés, un hommage au Québec, la bouffe, la politique, la justice, nos aînés, la culture etc. Les idées cartésiennes y côtoient allègrement la fantaisie, le tout exprimé avec joie, respect et quelques confidences, anecdotes et courtes histoires.

2017

*Théâtralement délirant* Pièce de théâtre, comédie

Comédie délirante avec 5 comédiens (3 femmes, 2 hommes). Une auteure prétentieuse, une metteuse en scène qui change d'idées aux deux secondes, un concepteur grognon ti-Jos connaissant, une comédienne hypocondriaque cyberdépendante et un régisseur-esclave-qui-fait-pitié. Une rencontre explosive, un complot complètement fou, la préparation d'une première théâtrale bordélique. Rire, délire, folie!

2015

*Une fleur à la mer* Roman adultes

Après une déroutante faillite, Claire prend l'autoroute et s'enfuit. Guidée par le hasard, elle débutera une nouvelle vie, se cherchera elle-même et découvrira des personnages attachants, drôles, touchants et sympathiques.

2010

*P'en a pas, de problèmes!* Pièce de théâtre, comédie

Comédie folichonne de situation avec 8 à 9 comédiens (4-5 femmes, 4 hommes, 11 personnages). Un amour développé sur Internet, une rencontre en personne, enfin! Quoi de plus simple? Sauf si l'on tombe sur une pratique de théâtre chaotique, une metteuse en scène en panique, un journaliste à potin complètement sourd, une cuisinière rigolote et un égo démesuré! Quiproquos, rires, folies.

2010 *La liberté des uns...* Pièce de théâtre, dramatique  
Avec 6 comédiens (3 femmes, 3 hommes). Je suis une pièce de théâtre. Dramatique. Intense. Je parle du suicide chez les jeunes. Sans être aucunement moralisatrice. Je suis avant tout émotion. Vécu. Détresse et espoir. Mots tendres et langage cru. Révolte et amour. Réflexion. Peine. Bouée de sauvetage.

2006 *Les Maisons ont des oreilles* Saynète historique  
Contrat d'écriture, de mise en scène et d'interprétation pour la Ville de Chambly. Courte pièce sur l'histoire du Fort Chambly et sur quelques personnages et bâtiments ayant marqué l'histoire de la Ville.

1996 *Les Théâtralités* Courte pièce de théâtre  
Avec 6 comédiens (3 femmes, 3 hommes). Petite pièce de 20 minutes qui rend hommage au théâtre québécois et international.

1994 *Vivre et mourir à 18 ans* Pièce de théâtre dramatique  
Avec 6 comédiens (3 femmes, 3 hommes). La dernière chose à laquelle on pense, à 18 ans, c'est bien le risque de perdre un ami. Un proche. Un amoureux. Mais un jour, l'impensable survient. Six amis se retrouvent et réagissent à leur manière. Apprenant la mort, l'amour, l'amitié et... la vie.

**Environ 200 poèmes**, publiés dans des recueils et revues, clamés en récital, à Harpe et Poésie et avec le Cercle des Poètes de la Montérégie. Dramatiques, humoristiques, sur l'environnement, les êtres, la nature et la vie.

Des **chansons** dramatiques, humoristiques, témoins de la vie. Des centaines d'articles journalistiques et des chroniques d'opinion. Quelques **écrits**, nouvelles, pensées positives et autres traits de plume!

## Pièces Jouées sur Scène

Novembre-décembre 2018 *Théâtralement délirant* Café-Théâtre de Chambly  
Cette comédie disjonctée est présentée, dans ma mise en scène, par des comédiens du Café-théâtre de Chambly.

2015 *La liberté des uns...* Tournée Théâtre ParleHautCoeur  
Tournée dans les petites salles de la Montérégie de janvier à octobre 2015.

Mars-Avril 2013 *P'en a pas, de problèmes!* Café-Théâtre de Chambly  
Cette comédie théâtrale fut présentée, dans ma mise en scène, par des comédiens du Café-théâtre de Chambly.

1996-2012 *Les Théâtralités* Sainte-Adèle et Chambly  
Pièce de 20 minutes rendant hommage au théâtre québécois et international. Présentée par mes élèves d'un cours de théâtre aux adultes à Sainte-Adèle en 1996 et au spectacle de Noël du Café-théâtre de Chambly en décembre 2012.

Été 2006 *Les Maisons ont des oreilles* Ville de Chambly  
Contrat d'écriture, de mise en scène et d'interprétation pour des saynètes historiques présentées durant huit fins de semaines au Fort de Chambly. Les Maisons ont des oreilles est le fruit de ma plume.

## Expériences Professionnelles Apparentées

Bibliothèque municipale de Saint-Damase (temps partiel : temps d'écriture de qualité) janvier 2019 à ...  
**Responsable.** Administration, animation, promotion, responsable des achats, de la collection de livres et des activités.

Les Publications Plumes et Pinceaux (o.s.b.l.) 1996 à 2017  
**Fondatrice. Création de concepts, de publications.** Publications visant à faire connaître les peintres et écrivains du Québec.

Journal Sortir 2005 à 2007  
**Journaliste.** Rédaction d'entrevues et d'articles dans le domaine des arts, de la culture et de l'agrotourisme.

L'Échappée Belle Montérégie (Revue ImaginAire) 1997 à 2005  
**Fondatrice. Rédactrice en chef. Éditorialiste.** Arts, culture, tourisme, agrotourisme et gastronomie en Montérégie.

L'Information d'affaires Rive-Sud 1999 à 2003  
**Journaliste.** Articles sur des gens d'affaires.

Journal ImaginArtRives 1995

**Fondatrice. Rédactrice en chef. Éditorialiste.** Gestionnaire. Arts, culture, tourisme et gastronomie en Montérégie.

Café-Théâtre de Chambly 1994

**Agente de communications.** Accueil de la clientèle, promotion du théâtre, campagnes de financement.

Carré-Théâtre du Vieux-Longueuil 1992

**Agente aux communications.** Rédaction de lettres, documents, communiqués de presse et d'un plan de communication.

Journal L'Écho du Citoyen, Journal L'Informateur des Monts 1989 à 2007

Communiqu'Art, L'Entre Nous, Le Choix, Vivre dans les Laurentides, Habitabec, Commerce Montérégie et Regard

**Rédactrice en chef** (Citoyen et L'Informateur). **Chroniqueuse. Journaliste. Adjointe à la rédaction.**

## ***Prix et Honneurs***

**Prix honoris causa** du Café-Théâtre de Chambly pour souligner 25 ans d'implication bénévole (2017)

**CafArt de la pièce la plus populaire** sur celles jouées en 2 ans, 2013 (ma pièce « Y'en a pas, de problèmes! »)

**Membre honoraire** du Cercle des Poètes de la Montérégie

Prix du député Bertrand St-Arnauld pour un des quatre **poèmes coup de cœur** à Harpe et poésie 2011

**Prix Inspiration Féminine** 2000 pour le Canada, Catégorie Culture

**Intronisée** membre, en 1998, de la Confrérie des Chevaliers du Cidre du Québec

**Prix Femme d'Action** 1998 de la Vallée-du-Richelieu, Catégorie Culture

**Trophée meilleur esprit d'équipe** 1991 L.A.I.T., Ligue d'Amateurs d'Improvisation théâtrale

## ***Formations et Perfectionnements***

Diverses formations, Réseau Biblio Montérégie 2019 à aujourd'hui

**Certificat en Création Littéraire**, Université du Québec à Montréal, (un cours à compléter) 1994

**Certificat en Sciences Comptables**, Université du Québec à Montréal, (un cours à compléter) 1989

**Diplôme d'Études Collégiales** en Sciences Administratives, Cégep de Saint-Hyacinthe 1987

Formations jeu, mise en scène, comedia dell'Arte, jeu clownesque 1991, 2004 et 2005

Café-théâtre de Chambly

Formation « Devenez Entrepreneur » 1995

Différents ateliers, au Festival de la Chanson de Granby 1993

Séminaire de scénarisation de M. Chion 1992

Stage de travail-formation en journalisme dans un grand quotidien 1992

Vers L'Avenir, BELGIQUE

Bourse pour l'écriture d'une pièce de théâtre Programme Jeunes Volontaires 1994

## ***Implications Communautaires***

Café-théâtre de Chambly (théâtre amateur) **Metteuse en scène, CA, direction artistique, comités de travail et comédienne** (1991 à...).

Cercle des Poètes de la Montérégie Membre de 2000 à 2010. **Auteure. Comité de publication. Mise en scène** de récitals. **Nommée membre honoraire.**

Harpe et Poésie **Récitals** présentés devant quelques centaines de personnes. (2004 à 2011).

Ligue d'Amateurs d'Improvisation théâtrale (LAIT), Saint-Hyacinthe : **Improvisatrice, représentante des joueurs** au CA, **entraîneuse, trésorière, agent de presse, auteure** de l'hymne officiel (1986 à 1991).

Stage de la L.N.I. en **improvisation** et membre de la ligue d'improvisation du Cégep de Saint-Hyacinthe (1986 et 1987).